Lecturer: a Visual Doc

Paul Isambert

7/27/2010

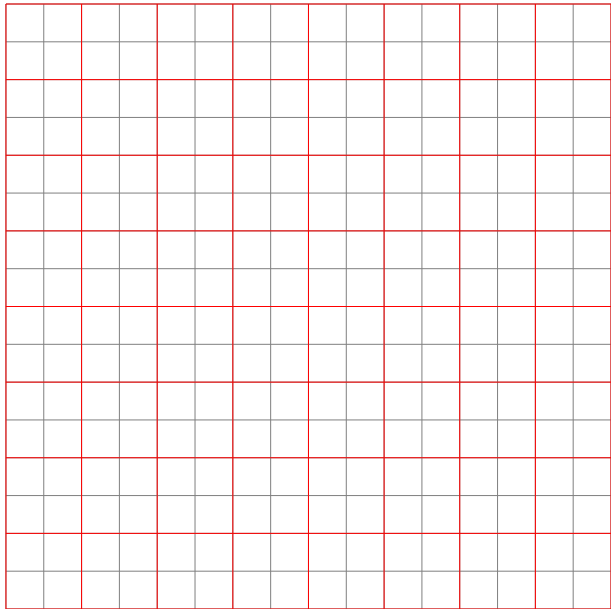
```
\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]
```

```
\setstep\mystep
  vskip      = \baselineskip
  everyvstep = $\bullet$~
  font       = \rm

\newimage{universe}[,1cm]{universe.jpg}
```

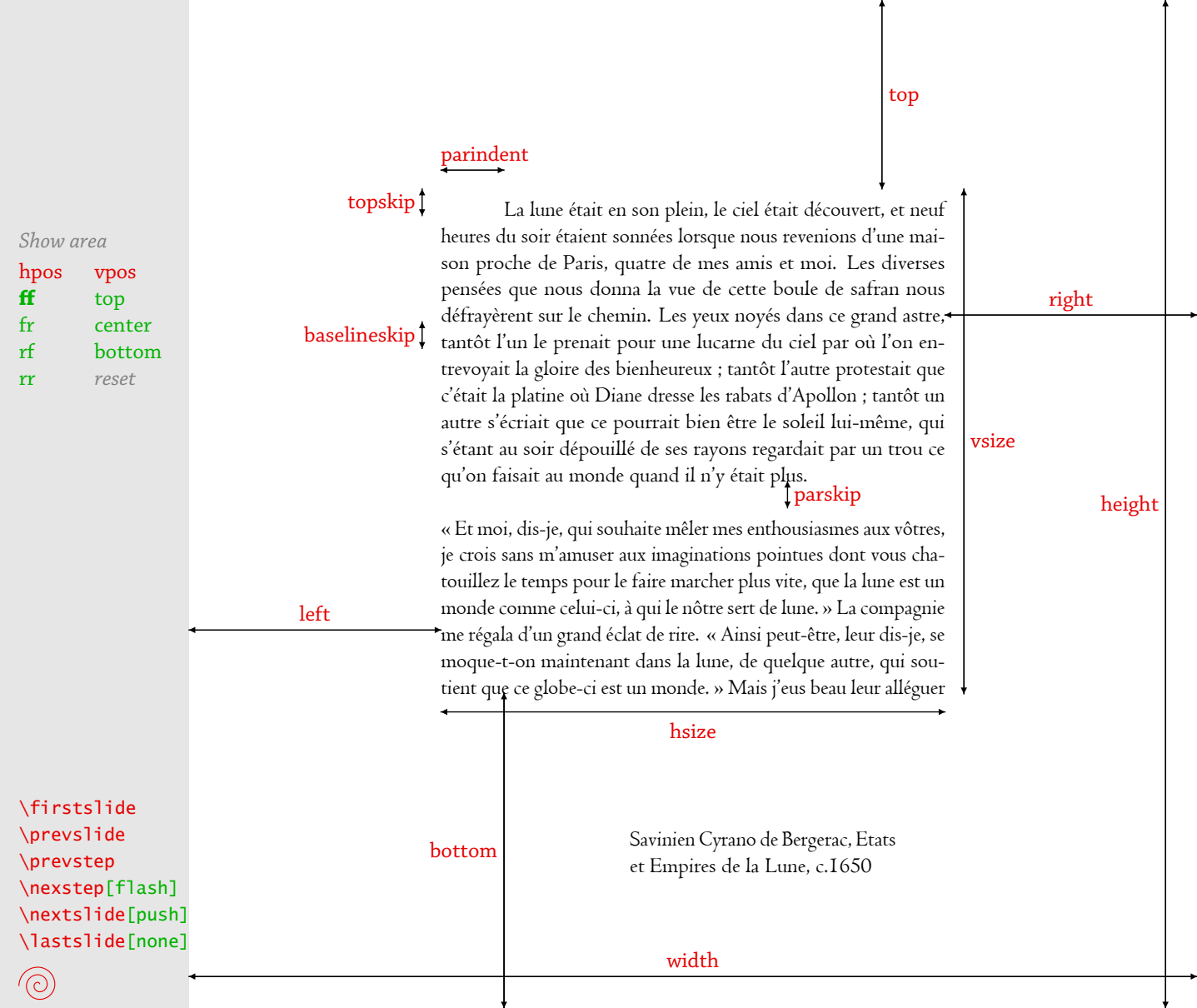
- `\mystep[visible=true, left=1cm]` I'm already on the screen.

scale
true false

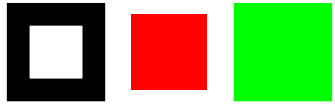
```
\showgrid[11cm,8cm]{.5cm}
\showgrid[11cm,8cm]{1cm}[red]

\setarea{one two three}
  visible      = step
  width height = 8cm
  right bottom = 1cm
  topskip      = 0cm
  foreground   = white

\setarea{one two}
  hshift* = 0cm

\setarea{three}
  hshift* vshift = 8cm
  background     = blue
  hpos           = rf

\setarea{one}
  background = red
  vpos       = bottom

\setarea{two}
  background = "cmyk  1 0 1 0"
  vshift     = 8cm

\step\position{one}{ONE}
\step\position{two}{TWO}
\step\position{three}{THREE}
```



\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]

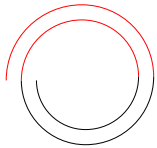

top
parindent
topskip
La lune était en son plein, le ciel était découvert, et neuf heures du soir étaient sonnées lorsque nous revenions d'une maison proche de Paris, quatre de mes amis et moi. Les diverses pensées que nous donna la vue de cette boule de safran nous défrayèrent sur le chemin. Les yeux noyés dans ce grand astre, tantôt l'un le prenait pour une lucarne du ciel par où l'on entrevoyait la gloire des bienheureux ; tantôt l'autre protestait que c'était la platine où Diane dresse les rabats d'Apollon ; tantôt un autre s'écriait que ce pourrait bien être le soleil lui-même, qui s'étant au soir dépouillé de ses rayons regardait par un trou ce qu'on faisait au monde quand il n'y était plus.
right
baselineskip
vsize
parskip
height
« Et moi, dis-je, qui souhaite mêler mes enthousiasmes aux vôtres, je crois sans m'amuser aux imaginations pointues dont vous chatouillez le temps pour le faire marcher plus vite, que la lune est un monde comme celui-ci, à qui le nôtre sert de lune. » La compagnie me régala d'un grand éclat de rire. « Ainsi peut-être, leur dis-je, se moque-t-on maintenant dans la lune, de quelque autre, qui soutient que ce globe-ci est un monde. » Mais j'eus beau leur alléguer
left
hsize
Savinien Cyrano de Bergerac, Etats et Empires de la Lune, c.1650
bottom
width
Show area
hpos
vpos
ff
top
fr
center
rf
bottom
rr
reset
\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]

```
\newsymbol\square[1cm, padding=.15cm]{%
  pen .3,
  1 0, + 0 1, + -1 0, close, stroke,
  color red, move 1.5 0, + 1 0, + 0 1, + -1 0, fill,
  color green, move 3 0, + 1 0, + 0 1, + -1 0, paint,
  }
```



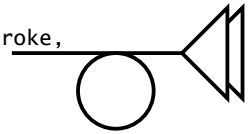
```
\newsymbol\triangle[1cm]{%
  color rgb .8 0 0,  1 .5, + -1 .5, fill,
  }
```

```
\newsymbol\spirale[.1mm]{%
  circle ur 100, circle rd 95, color red, stroke,
  circle dl  90, circle lu 85, color black, stroke,
  circle ur  80, circle rd 75, color red, stroke,
  circle dl  70, circle lu 65, color black
% stroke automatically added if there remains a path.
  }
```



```
\newsymbol\diamond[.5mm]{%
  color red, move 5 0, + 5 7, + 5 -7, + -5 -7, fill
  }
```

```
\newsymbol\trystero[.5cm]{%
  pen .1, move 2 2,
  circle ld 1, circle dr 1, circle ru 1, circle ul 1, stroke,
  move -.75 2, + 4.5 0, stroke,
  + 1.2 1.2, + -0 -2.4, close,
  move + 0 2, + .4 .4, + 0 -2.4, + -.4 .4,
  }
```



```
\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]
```

fixed
true false
angle
-45 **90**
speed
1 2
height & width
true false

Show slide's shade

The areas are open windows on the underlying shade, which goes from black at the top of the slide to white at the bottom.

```
\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]
```

Let's *split*!

```
\firstslide
\prevslide
\prevstep
\nexstep[flash]
\nextslide[push]
\lastslide[none]
```

THE END